



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: IV liceo scientifico

Docente: Riccardo Musci

Anno scolastico: 2024/2025

Libro di testo adottato:

Disegno

Disegno e Arte – vol. B

Prospettiva, teoria delle ombre, progettazione

Autore: Sergio Dellavecchia

Casa Editrice: Sei

Storia dell'Arte

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 3, dal rinascimento all'arte della controriforma

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 4, dal barocco all'impressionismo

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Sintesi dei contenuti

Disegno

1. Assonometria Prospettica Obliqua Cavaliera Rapida a 45° e Ortogonale Militare a 30° - 60°
Monometrica di sezioni e compenetrazioni di solidi semplici e complessi in esercizi grafici e applicazione della Teoria delle Ombre, in relazione alla progettazione architettonica e legata al Design
2. La geometria descrittiva: i solidi geometrici – rapporti tra P.O. e P.A.
3. Sviluppo di Tecniche Grafiche
4. Il disegno progettuale a mano libera
5. Prospettiva Centrale e Accidentale di figure solide semplici e complesse, sezioni e compenetrazioni
6. Progettazione di una tipologia architettonica in assonometria e definizione complessiva in chiave prospettica con ambientazione

Storia dell'Arte

- 1 Michelangelo: scultura, pittura, architettura
- 2 Raffaello: sintesi dell'opera pittorica
- 3 Verso il Manierismo:
- 4 Gli sviluppi della pittura veneta nel '500
- 5 Tiziano Vecellio
- 6 Tintoretto
- 7 Lorenzo Lotto
- 8 Il Manierismo di Pontormo e Rosso Fiorentino
- 9 Il Barocco: un'epoca, un pensiero
- 10 Pittura: Caravaggio
- 11 Scultura: Gian Lorenzo Bernini
- 12 Architettura: G. L. Bernini, Francesco Borromini
- 13 Il Settecento - dal Barocco all'Illuminismo
- 14 Gli sviluppi dell'Arte Barocca:
- 15 Rococò e Barocchetto verso il Neoclassicismo
- 16 L'Architettura in Piemonte: Filippo Juvarra
- 17 Il Neoclassicismo
- 18 J. L. David, riferimenti alla pittura romantica di Goya e Delacroix

Milano, 30/05/2025

Il Docente
Riccardo Musci