



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: STORIA

Classe: III Liceo Scientifico

Docente: Francesco NESPOLA

Anno scolastico: 2024/2025

Libro di testo adottato:

Prosperi, Zagrebelsky, Viola, Battini, *Civiltà di memoria*, volume 1

Obiettivi e competenze

- Organizzare il materiale storico in modo organico attraverso l'individuazione di analogie e differenze
- Riconoscere la connessione e l'interazione tra gli eventi della storia
- Individuare nel problema trattato l'ambito di riferimento in cui esso si colloca (politico, economico, sociale, culturale, etc.)
- Cogliere i nessi e le relazioni che il manuale di studio istituisce tra i fatti storici
- Analizzare brani antologici ricorrendo a categorie storiche interpretative
- Analizzare le fonti storiche

Sintesi dei contenuti

1. Dal Medioevo alla modernità: la disputa sui nomi e sulla periodizzazione;
2. Il Sacro Romano Impero nell'Alto Medioevo: la figura di Carlo Magno e il Sacro Romano Impero germanico;
3. Il Feudalesimo;
4. Le migrazioni barbariche: Saraceni, Ungari e Normanni;
5. Gli Ottoni e la rinascita imperiale;
6. Il Basso Medioevo: la crisi della Chiesa e dell'Impero romano d'Oriente;
7. Le guerre di religione nel Basso Medioevo: le crociate e la *Reconquista* della penisola iberica;
8. La rinascita delle città: le repubbliche marinare e i Comuni del nord Italia;

9. Comuni, Impero e papato tra XVII e XVIII sec.: l'Impero italiano di Federico Barbarossa;
10. L'Autunno del Medioevo: la crisi del XIV sec.;
11. L'età moderna: la guerra dei Cent'anni, la formazione degli Stati nazionali in Europa, la formazione degli Stati regionali in Italia e l'Impero ottomano;
12. I nuovi orizzonti geografici: i viaggi d'esplorazione del XV sec., le imprese marittime di Spagna e Portogallo, le civiltà dell'America precolombiana;
13. La Riforma protestante e l'Europa di Carlo V;
14. La Controriforma e il Concilio di Trento.

Metodi e strumenti

Il metodo prescelto consta di due parti: la prima parte è caratterizzata da un approccio all'evento fondato sulla ricostruzione spazio-temporale dell'evento stesso; la seconda parte è caratterizzata da una riflessione problematica intorno all'evento stesso attraverso una ricerca pluri-testuale (opere brevi, antologie, commenti, etc.).

Sono state utilizzate le seguenti strategie didattiche:

- lezione frontale
- lettura di testi
- uso di mezzi audiovisivi.

Criteri di Verifica e di Valutazione

L'attività didattico - educativa è stata valutata attraverso verifiche orali e scritte [almeno n.4/A.S (2/quadr.)].

Milano, 31/05/2025

Il Docente
Francesco Nespola