

### Liceo San Raffaele Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: INGLESE

Classe: I liceo scientifico

**Docente:** ROMINA PAOLETTI

Anno scolastico: 2025-2026

### Libri di testo adottati:

Lingua e civiltà inglese: Kay, Jones, Minardi, Brayshaw, *INTO FOCUS B1-B1+*, ed. Pearson Grammatica (opzionale ma raccomandato): Andreolli, Linwood, *GRAMMAR REFERENCE* – new edition, ed. Petrini

### Obiettivi cognitivi (Conoscenze e Competenze)

- Acquisire / approfondire la conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua inglese mirata al raggiungimento del livello B1+ (QCER) nel corso del biennio
- Ampliare il vocabolario e arricchire progressivamente la competenza linguistica e lessicale
- Comprendere semplici testi scritti e orali di varia natura (contenuti artistici, elementi di educazione civica e istituzioni internazionali, attualità)
- Imparare a contestualizzare le nozioni apprese e riutilizzarle per comunicare nella vita quotidiana

### Obiettivi operativi (Abilità)

- Migliorare le capacità espressive, interagendo a livello orale e scritto per affrontare tematiche relative alla vita quotidiana e alla società contemporanea
- Saper redigere semplici riassunti e/o brevi composizioni su argomenti relativi alla vita quotidiana e alla società contemporanea utilizzando i tempi del presente, passato e futuro
- Utilizzare le strutture acquisite per interagire a livello orale su argomenti relativi alla routine quotidiana, attività scolastiche ed extra scolastiche, saper descrivere ed esprimere interessi, desideri, esperienze, preferenze, necessità personali

### Sintesi dei contenuti

#### 1. Contenuti Grammaticali

Elementi di base di fonetica – fonti per la verifica della corretta pronuncia Ripasso delle peculiarità di articoli, aggettivi, sostantivi, pronomi, genitivo sassone, There is/are, One/ones,

Genitivo sassone e doppio genitivo Present simple Object pronouns Like, love, don't mind, hate + -ing Adverbs and expressions of frequency Countable and uncountable nouns

How much?, How many?

A lot of, lots of, a little, a few, some, any, no, much, many

Too much, too many, too little, (not) enough

Would like

Look, look like, be like

Present continuous

Present continuous vs present simple

Present continuous with future meaning

Defining relative clauses

Past simple - regular and irregular verbs

Prepositions of place, movement

How far / how long

Subject/object questions

Comparatives and superlatives

Too, (not) enough

Shall we.. / why don't we.. / let's...., what/how about...

Must, mustn't, have to, don't have to

Should, shouldn't

Will, Won't

Going to

Zero and first conditional

One / ones

Present perfect simple

Mustn't, have to, had to

Present perfect all forms, for, since, just, already, yet

Present perfect vs past simple

Defining relative clauses (Subject and object)

Make + object + verb/adjective

#### 2. Lessico e funzioni comunicative

Consolidamento della fraseologia e del lessico necessario per interagire in una varietà di contesti di vita quotidiana tipici degli adolescenti, quali ad esempio: Everyday activities, Free time, School subjects, Jobs around the house, Food and drinks, Portions and containers, Cooking, Prices, Qualifiers, Appearance, Personality, Art and entertainment, Past time expressions, Transport, Places in town, Film genres and reviews, The natural world, The weather, Animals, Clothes and accessories, Shopping, Lucky and unlucky experiences, Relationships, etc.

### Metodi e strumenti

- Lo studio della lingua verrà basato su un approccio di tipo essenzialmente comunicativo, integrato da approfondimenti mirati all'acquisizione di una crescente padronanza linguistica a livello scritto e orale.
- Lo studio della lingua verrà potenziato mediante lettura, esercizi strutturali e di ampliamento del vocabolario, video, prove di ascolto e attività di produzione in lingua aventi come obiettivi l'affinamento delle capacità a livello scritto (correttezza, coerenza e coesione del testo) e orale (accenti ed intonazioni, pronuncia, scioltezza e naturalezza di espressione)
- Laddove possibile, verranno proposte attività cooperative e/o di gruppo e saranno utilizzate diverse tecniche (es. flipped classroom, cooperative learning, pairwork, roleplaying, ecc.)

• Verranno utilizzate le risorse in dotazione con il libro di testo e materiali (fotocopie, video) integrativi forniti dalla docente

# Criteri di verifica e di valutazione

Sono previste almeno due verifiche (scritte e/o orali) per il trimestre e tre per il pentamestre, suddivise tra test di grammatica, comprensione del testo, prove di ascolto, produzione scritta/orale. Per quanto riguarda l'orale, le interrogazioni si riferiranno ai contenuti del libro di testo e ai moduli integrativi proposti durante l'anno (es. temi di educazione civica e istituzioni internazionali, attualità e ambiente). Inoltre, saranno tenuti in debita considerazione tutti gli interventi significativi e la partecipazione costante e costruttiva alle lezioni, alle discussioni guidate e i contributi e approfondimenti personalizzati. I criteri di valutazione saranno: correttezza della pronuncia (orale), lessico e spelling/forma (scritto), grammatica e sintassi, utilizzo appropriato delle strutture apprese in classe, correttezza e completezza dei contenuti e aderenza al tema trattato.

### Attività di recupero

In caso vengano evidenziate lacune nei contenuti e/o nelle conoscenze morfo-sintattiche e/o difficoltà nella produzione orale e scritta in lingua inglese, potranno essere assegnate attività integrative da consegnare alla docente in date da stabilire. Le strategie di recupero potranno essere concordate anche durante incontri nell'ora di sportello (su appuntamento). Il percorso di recupero terrà presente il livello di partenza del singolo discente, sarà articolato in obiettivi di complessità crescente e premierà l'impegno e la costanza applicata, oltre agli effettivi miglioramenti. La valutazione del percorso di recupero potrà essere effettuata in forma scritta oppure orale.

Milano, 28 settembre 2025

La Docente

Prof.ssa Romina Paoletti