



Liceo Scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Latino

Classe: III

Docente: Francesca Iacino

Anno scolastico: 2025/2026

Libro di testo adottato:

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, *Libri et Homines*, vol.1, SEI editrice

N.Flocchini, P.Guidotti Bacci, M.Moscio, M.Sampietro, P.Lamagna, *Sermo et humanitas*, Bompiani (Percorsi di lavoro 2)

Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

- consolidare la conoscenza dei meccanismi e dei fenomeni morfo-sintattici
- rafforzare la capacità di comprendere e di tradurre brani dal latino
- conoscere i principali autori e le opere fondamentali della letteratura latina dell'età arcaica/classica
- migliorare l'esposizione dei contenuti appresi sia in forma scritta sia orale
- consolidare la capacità di inquadrare autori e opere in un contesto storico, letterario ed estetico

Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: durante l'anno sarà concluso lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio
2. Storia della letteratura attraverso i seguenti autori e generi: la letteratura delle origini, l'epica arcaica, il teatro di Plauto e Terenzio.
3. Autori: traduzione e analisi di una scelta di passi di Cesare, Catullo e Sallustio

Metodi e strumenti

Per permettere a tutti gli studenti di conseguire i primi due obiettivi durante il primo quadrimestre, almeno una delle tre ore settimanali sarà dedicata al completamento delle conoscenze linguistiche. Gli studenti, sulla base delle indicazioni dell'insegnante, eseguiranno individualmente a casa esercizi di traduzione che, corretti in classe, forniranno occasioni per chiarimenti di carattere morfologico, sintattico, stilistico e lessicale. Il programma di letteratura e autori, invece, verrà svolto nel corso delle restanti ore, attraverso la modalità della lezione frontale.

Criteri di verifica e di valutazione

Nel corso dei quadrimestri sono previste almeno due prove scritte di traduzione; inoltre saranno svolte verifiche scritte e/o orali sui contenuti grammaticali e sulle conoscenze della storia della letteratura e degli autori.

Per quanto concerne le prove scritte, si terrà conto della capacità dello studente di comprendere il testo in esame, individuarne le strutture morfologiche e sintattiche e tradurlo in italiano.

Per quanto riguarda le prove orali o le prove scritte valide per l'orale, verrà valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

Attività di recupero

Il recupero verrà svolto tramite traduzioni supplementari domestiche o in classe di brani assegnati dall'insegnante.

Milano, 23 Settembre 2025

Il Docente
Francesca Iacino