



Liceo scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: LATINO

Classe: V

Docente: Francesca IACINO

Anno scolastico: 2025/2026

Libro di testo adottato:

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, *Libri et Homines*, vol.2/3, SEI editrice

Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

- consolidare la conoscenza dei meccanismi e dei fenomeni morfo-sintattici
- rafforzare la capacità di comprendere e di tradurre brani dal latino
- conoscere i principali autori e le opere fondamentali della letteratura latina dell'età imperiale
- migliorare l'esposizione dei contenuti appresi sia in forma scritta sia orale
- consolidare la capacità di inquadrare autori e opere in un contesto storico, letterario ed estetico

Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: durante l'anno sarà approfondito lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio
2. Storia della letteratura attraverso i seguenti autori e generi: Orazio, Seneca, Lucano, Petronio, la satira di Persio e Giovenale, Plinio il vecchio, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio
3. Autori: traduzione e analisi di una scelta di passi di Orazio (*Odi*), Seneca (*De brevitae vitae*), Tacito

Metodi e strumenti

Per permettere a tutti gli studenti di conseguire i primi due obiettivi, soprattutto nel corso del primo trimestre, un'ora settimanale sarà dedicata all'approfondimento e al completamento delle conoscenze linguistiche. Gli studenti, sulla base delle indicazioni dell'insegnante, eseguiranno individualmente a casa esercizi di traduzione che, corretti in classe, forniranno occasioni per chiarimenti di carattere morfologico, sintattico, stilistico e lessicale. Verranno inoltre suggerite riflessioni sulle caratteristiche specifiche della lingua latina e sulle tecniche della traduzione. Il programma di letteratura e autori, invece, verrà svolto durante le restanti tre ore settimanali, attraverso la modalità della lezione frontale.

Criteri di verifica e di valutazione

Nel corso del primo trimestre sono previste almeno due prove scritte di traduzione e almeno due prove orali. Nel corso del pentamestre sono invece previste almeno tre prove orali.

Per quanto concerne le prove scritte, si terrà conto della capacità dello studente di comprendere il testo in esame, individuarne le strutture morfologiche e sintattiche e tradurlo in italiano.

Per quanto riguarda le prove orali e quelle scritte valide per l'orale, verrà valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

Attività di recupero

Il recupero verrà svolto tramite traduzioni supplementari domestiche o in classe di brani assegnati dall'insegnante.

Milano, 23 Settembre 2025

Il Docente

The image shows a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive, flowing style. It appears to read 'Franca Tacino'. The first part of the signature is more complex, with several loops, while the last part 'Tacino' is more straightforward.