



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

MATERIA: Latino

CLASSE: IV

DOCENTE: Prof.ssa Maria Carla Cazzaniga

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

LIBRO DI TESTO: N. Flocchini-P.Guidotti Bacci, *Sermo et humanitas*, Manuale, ed. Bompiani

A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci, *Libri et homines*, vol. 1, ed. SEI

A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci, *Libri et homines*, vol. 2, ed. SEI

GRAMMATICA

- Congiuntivi indipendenti.
- Accusativo con verbi impersonali.
- Ripresa e approfondimento delle principali strutture sintattiche.
- Traduzioni a prima vista o con vocabolario svolte in classe sotto la guida dell'insegnante.

LETTERATURA

L'ETA' DI CESARE

- **Gaio Sallustio Crispo:** autore e opera.
- La scelta della monografia: il *De Catilinae coniuratione* e il *Bellum iugurthinum*.
- Lo stile.
- Lettura integrale (in italiano) del *De Catilinae coniuratione*.

L'ETÀ DI AUGUSTO

- **Publio Virgilio Marone:** autore e opera.
- Le *Bucoliche*.
- Le *Georgiche*.
- L'*Eneide*, il nuovo poema nazionale
- Lo stile.

- **Tito Livio:** autore e opera.
- *L'Ab urbe condita.*
- Il metodo storiografico di Livio. Il rapporto con il principato.
- Lo stile.

Approfondimenti: **Erodoto e Tuciddide:** confronto tra la storiografia romana e la storiografia greca.
 Storia come indagine critica, come memoria e come *magistra vitae*.

- **Publio Ovidio Nasone:** autore e opera.
- L'elegia a Roma.
- Il *corpus* delle opere elegiache. Le opere erotico-didascaliche.
- Le *Metamorfosi*, poema epico mitologico della varietà.
- Lo stile

○

- **Quinto Orazio Flacco:** autore e opera.
- *Gli Epodi*
- I *Sermones* e la ricerca della misura.
- *Le Epistole.*
- Lo stile.

AUTORI

Cesare

De bello gallico

- **I, 1**
- **V, 12**
- **V, 14**
- **VI, 16**
- **VII, 78**
- **VII, 88**

Virgilio

Bucoliche

- Egloga I

Eneide

- **I, 1-11** Il Proemio
- **II, 199-227** Il sacrificio di Laocoonte
- **IV, 296-330** Il *furor* di Didone abbandonata
- **IV, 642-665** La morte di Didone
- **XII, 919-952** La battaglia finale

Ovidio

Metamorfosi

- **I, 525-566** Apollo e Dafne

Milano, 30 maggio 2026

Il Docente
Prof.ssa Maria Carla Cazzaniga