



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: INGLESE
Classe: IV liceo scientifico
Docente: Romina Paoletti
Anno scolastico: 2025-2026

Libri di testo adottati:

Storia e Letteratura: M. SPICCI / T.A. SHAW / D. MONTANARI: *AMAZING MINDS NEW GENERATION* volume 1 (From the Origins to the Romantic Age) – ed. Pearson
Grammatica: ANDREOLLI / LINWOOD: *GRAMMAR REFERENCE – new edition*

Obiettivi cognitivi

- Approfondire la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua inglese a livello B2-C1
- Ampliare il vocabolario e arricchire progressivamente la competenza linguistica e lessicale
- Continuare lo studio della storia e della letteratura inglese, approfondendo il linguaggio specifico e le tecniche per l'analisi testuale
- Conoscere lo sviluppo della letteratura inglese dal Rinascimento al Romanticismo
- Comprendere testi scritti e orali di varia natura (contenuti letterari e artistici, attualità, argomenti svolti in ambito biologico/medico e/o bioetico)
- Sviluppare capacità critiche, di analisi e di sintesi
- Imparare a contestualizzare le nozioni apprese e a compiere collegamenti anche interdisciplinari

Obiettivi operativi

- Migliorare le capacità espressive, interagendo con proprietà di linguaggio a livello orale e scritto per affrontare tematiche relative alla vita quotidiana, alla società contemporanea e all'ambito storico-letterario
- Saper redigere riassunti, brevi relazioni e composizioni su argomenti relativi alla vita quotidiana, alla società contemporanea e all'ambito storico-letterario
- Affinare la comprensione di testi di crescente complessità, imparando ad analizzarli, riassumerli e commentarli (v. Metodi e Strumenti per la definizione dettagliata degli obiettivi di analisi testuale)

Obiettivi relativi all'analisi testuale

Gli studenti impareranno a distinguere gli aspetti principali del testo poetico (forma, struttura, ritmo, rima, figure retoriche principali) e di quello narrativo e teatrale (riconoscere il punto di vista della narrazione, la trama, i personaggi principali e secondari e loro funzione e rapporti, l'ambientazione

e i temi, rapportando questi ultimi anche a sé e facendo opportuni riferimenti / collegamenti storici e letterari).

Sintesi dei contenuti

1. Contenuti linguistici

Lo studio della lingua inglese continuerà attraverso l'approfondimento di testi relativi alla storia e letteratura inglese e di registro formale.

Parallelamente verranno approfonditi i principali Phrasal Verbs e Idioms in uso in inglese.

2. Contenuti storico-letterari

From the Renaissance to Romanticism

History:

The Early Stuarts

The Puritan Age and the Pilgrim Fathers

The Civil War and the Commonwealth

The Restoration of the Monarchy

Brief History of the American Colonies

Colonial Expansion and European Conflicts

The Age of Reason

From The Glorious Revolution to Queen Anne

The early Hanoverians

The Age of Revolutions

Literature:

Metaphysical Poets: John Donne (analisi e commento di una poesia)

The Puritan Age and Restoration

John Milton (Paradise Lost: analisi e commento di un brano)

The Augustan Age

The rise of journalism: Steele-Addison, the Tatler and The Spectator

The rise of the novel:

- Daniel Defoe and the realistic novel: *Robinson Crusoe* (analisi e commento di un brano)
- Satire in the Augustan Age: Jonathan Swift's *Gulliver's Travels* (analisi e commento di un brano); lettura integrale e commento dell'opuscolo satirico "*A Modest Proposal*"

Towards Romanticism

A new sensibility

The Sublime

Early Romantic Poetry

William Blake (analisi e commento di poesie)

Gothic Novel

Mary Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus* (analisi trama, temi e lettura di brani selezionati)

Romanticism

The first generation of Romantic poets:

W. Wordsworth (Daffodils: analisi e commento)

S.T. Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner: trama, temi e analisi brano)

The second generation of Romantic poets:

P.B. Shelley (Ode to the West Wind: analisi e commento)

Lord Byron (life and personality)

3. **Contenuti di attualità / artistici / scientifici e approfondimenti linguistici**

Attività di lettura, ascolto e produzione orale basate su testi contemporanei (in forma integrale e/o semplificata) e su materiali proposti dalla docente e dall'esperto conversatore madrelingua (video, fotocopie) su temi di educazione civica e istituzioni internazionali, arte, scienze, attualità e ambiente ed attività propedeutiche allo svolgimento di test di certificazione (Cambridge Exams, IELTS). Presentazione ed elementi di public speaking (in classe e in occasione di eventi e progetti organizzati dalla scuola, quali il RaffaMUN).

Milano, 30 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Romina Paoletti