



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: INGLESE
Classe: III liceo scientifico
Docente: ROMINA PAOLETTI
Anno scolastico: 2025-2026

Libri di testo adottati:

Storia e Letteratura: M. SPICCI / T.A. SHAW / D. MONTANARI: *AMAZING MINDS NEW GENERATION* volume 1 (From the Origins to the Romantic Age) – ed. Pearson

Grammatica: ANDREOLLI / LINWOOD: *GRAMMAR REFERENCE – new edition*, ed. Petrini

Obiettivi cognitivi

- Approfondire la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua inglese mirata al raggiungimento del livello B2 (QCER)
- Ampliare il vocabolario e arricchire progressivamente la competenza linguistica e lessicale
- Iniziare lo studio della storia e della letteratura inglese, acquisendo il linguaggio specifico e le tecniche per l'analisi testuale
- Conoscere lo sviluppo della letteratura inglese dalle origini al Rinascimento
- Comprendere testi scritti e orali di varia natura (contenuti letterari e artistici, attualità, argomenti svolti in ambito biologico/medico e/o bioetico)
- Sviluppare capacità critiche, di analisi e di sintesi
- Imparare a contestualizzare le nozioni apprese e a compiere collegamenti anche interdisciplinari

Obiettivi operativi

- Migliorare le capacità espressive, interagendo con proprietà di linguaggio a livello orale e scritto per affrontare tematiche relative alla vita quotidiana, alla società contemporanea e all'ambito storico-letterario
- Saper redigere riassunti, brevi relazioni e composizioni su argomenti relativi alla vita quotidiana, alla società contemporanea e all'ambito storico-letterario
- Affinare la comprensione di testi di crescente complessità, imparando ad analizzarli, riassumerli e commentarli.

Obiettivi relativi all'analisi testuale:

Gli studenti impareranno a distinguere gli aspetti principali del testo poetico (forma, struttura, ritmo, rima, figure retoriche principali) e di quello narrativo e teatrale (riconoscere il punto di vista della narrazione, la trama, i personaggi principali e secondari e loro funzione e rapporti, l'ambientazione e i temi, rapportando questi ultimi anche a sé e facendo opportuni riferimenti / collegamenti storici e letterari).

Sintesi dei contenuti

1. Contenuti Grammaticali e linguistici

Ripasso dei tempi del presente, passato, futuro, condizionale, imperativo, forme attive e passive.
Causatives e relative forme del passivo.
Studio del congiuntivo e discorso indiretto.

2. Contenuti storico- letterari

History:

From the Origins to 1066

The origins: from Doggerlanders to Iberians
The Celts
The Romans
The Anglo-Saxons
Christianity
The Vikings
The Normans

The Middle Ages (1066 -1485)

The phases of the English language
The Plantagenets
Henry II
Richard I Lionheart
John Lackland
Henry III
The Feudal system
Black Death
The Peasants' Revolt
The Hundred Years' war
The War of the Roses
England under the Tudors
The English Renaissance
Humanism -The Centrality of Man
The Elizabethan Age

Literature:

Beowulf (lettura e analisi di brani selezionati)
Arthurian Legends
The Medieval Ballad (analisi di alcune ballate tradizionali)
Literature in the Middle Ages
Geoffrey Chaucer and the *Canterbury Tales* (lettura e analisi di brani selezionati)
Confronto con la letteratura italiana: Boccaccio, Dante
Medieval drama: Everyman
From medieval to Elizabethan theatres

3. Contenuti d'attualità / artistici / scientifici

Attività di lettura, ascolto e produzione orale basate su testi contemporanei (in forma integrale e/o semplificata) proposti dalla docente e dall'esperto conversatore madrelingua (video,

fotocopie) su temi di educazione civica e istituzioni internazionali, arte, scienze, attualità e ambiente. Presentazione ed elementi di public speaking (in classe e in occasione di eventi e progetti organizzati dalla scuola, quali il RaffaMUN), simulazione di test tipo IELTS o Cambridge Exams (FCE).

Milano, 30 maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Romina Paoletti