



Liceo San. L. S. Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: I liceo scientifico

Docente: Riccardo Musci

Anno scolastico: 2025/2026

Libro di testo adottato:

Disegno

Disegno – vol. U

Disegno - Dall'Idea al Progetto

Autore: R. Fiumara

Casa Editrice: De Agostini

Storia dell'Arte

L'Arte del mondo. Il mondo dell'arte. Vol. 1 – Dalla Preistoria all'Arte Romana

Autori: P. Adorno, A. Mastrangelo

Casa Editrice: D'Anna

Sintesi dei contenuti

Disegno

1. Il Disegno Geometrico - Geometria Visiva: Fini - Funzioni (elementi e strumenti)
2. La Geometria Piana: costruzioni geometriche sul piano
3. Metodi costruttivi legati all'impaginazione
4. I poligoni regolari e criteri di irregolarità – triangoli, quadrilateri
5. Divisione della circonferenza in parti uguali: poligoni regolari inscritti nella circonferenza
6. Divisione della circonferenza in un numero qualsiasi di parti uguali
7. Costruzioni di poligoni regolari dato il lato
8. Costruzioni di poligoni regolari data la circonferenza
9. Tangenti alla circonferenza, circonferenze tangenti
10. Utilizzo dei rapido graph

11. Utilizzo del normografo
12. Raccordamenti
13. Curve Policentriche – ovali, ovali, ellissi

Storia dell'Arte

- 1 Il sistema comunicativo delle Arti Visive
- 2 Introduzione ai linguaggi della comunicazione estetica – il linguaggio della Pittura, il linguaggio dell'Architettura, il linguaggio della Scultura, le Arti applicate
- 3 Arte Sumera, Babilonese ed Egizia : Architettura , Scultura, Pittura.
- 4 Arte Cicladica: Scultura, Pittura, Architettura, Ceramica e Ceramografia
- 5 Arte Minoica: Architettura, Pittura, Scultura
- 6 Ceramica – Arte Vascolare, esempi e stili
- 7 Arte Achea: Scultura, Architettura
- 8 Arte Greca: la formazione – Medioevo Ellenico: Architettura, Ceramica e Ceramografia, Scultura
- 9 L'Età Arcaica: Architettura, Scultura
- 10 L'Età Classica e Tardo Classica, Architettura, Scultura
- 11 L'Età Ellenistica: Scultura
- 12 La Pittura e l'Arte Vascolare nella Grecia antica

Milano, 30/05/2026

Il Docente
Riccardo Musci