



Liceo San L. S. Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

**Materia:** Disegno e Storia dell'Arte

**Classe:** IV liceo scientifico

**Docente:** Riccardo Musci

**Anno scolastico:** 2025/2026

### **Libro di testo adottato:**

#### **Disegno**

Disegno – vol. U

Disegno – Dall'idea al Progetto

Autore: R. Fiumara

Casa Editrice: De Agostini

#### **Storia dell'Arte**

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 3, dal rinascimento all'arte della controriforma

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 4, dal barocco all'impressionismo

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

### **Sintesi dei contenuti**

#### **Disegno**

1. Assonometria Prospettica Obliqua Cavaliera Rapida a 45° e Ortogonale Militare a 30° - 60° Monometrica di sezioni e compenetrazioni di solidi semplici e complessi in esercizi grafici e applicazione della Teoria delle Ombre, in relazione alla progettazione architettonica e legata al Design
2. La geometria descrittiva: i solidi geometrici – rapporti tra P.O. e P.A.
3. Sviluppo di Tecniche Grafiche
4. Il disegno progettuale a mano libera
5. Prospettiva Centrale e Accidentale di figure geometriche piane e solide semplici e complesse, sezioni e compenetrazioni
6. Progettazione di una tipologia architettonica in assonometria e definizione in prospettiva di una parte interna con elementi d'arredo.

## **Storia dell'Arte**

- 1 Umanesimo – Concorso del 1401, Scultura, F. Brunelleschi e L. Ghiberti confronto
- 2 Donatello
- 3 Masaccio
- 4 Piero della Francesca
- 5 Antonello da Messina
- 6 Botticelli
- 7 Pittura fiamminga, in particolare J. Van Eyck
- 8 Leonardo Da Vinci
- 9 Bramante
- 10 Michelangelo: scultura, pittura, architettura
- 11 Raffaello: sintesi dell'opera pittorica
- 12 Verso il Manierismo:
- 13 Gli sviluppi della pittura veneta nel '500
- 14 Tiziano Vecellio
- 15 Tintoretto
- 16 Lorenzo Lotto
- 17 Il Manierismo di Pontormo e Rosso Fiorentino
- 18 Il Barocco: un'epoca, un pensiero
- 19 Pittura: Caravaggio
- 20 Scultura: Gian Lorenzo Bernini
- 21 Architettura: G. L. Bernini, Francesco Borromini

Milano, 30/05/2026

Il Docente  
*Riccardo Musci*