



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: FILOSOFIA

Classe: IV Liceo Scientifico

Docente: Francesco NESPOLA

Anno scolastico: 2025/2026

Libro di testo adottato:

Chiaradonna – Pecere, *Vivere la conoscenza*, volume 2A+2B

Obiettivi e competenze

- Individuare e presentare le questioni specifiche della disciplina
- Riconoscere le relazioni esistenti tra il pensiero di un autore e il contesto storico-culturale
- Confrontare il pensiero di un autore a livello sincronico e diacronico
- Utilizzare e riconoscere le diverse categorie filosofiche
- Sviluppare una riflessione personale intorno ai temi proposti
- Analizzare i diversi ambiti di sviluppo del pensiero di ogni autore e riconoscere la loro interazione
- Comprendere e riconoscere le relazioni tra filosofia, scienza, arte, politica, religione, società, etc.
- Costruire un continuo confronto tra teorie di riferimento diverse, siano esse scientifiche, artistiche, politiche, religiose, sociali, etc.

Sintesi dei contenuti

1. Il pensiero medievale: Agostino d'Ipbona, il sistema filosofico di Anselmo d'Aosta, la disputa sugli universali e Tommaso d'Aquino
2. Il pensiero umanistico rinascimentale: Pico della Mirandola, Pietro Pomponazzi, Giordano Bruno e Tommaso Campanella
3. La rivoluzione scientifica e la strutturazione del metodo: Copernico, Keplero, Bacone, Galilei e Newton

4. L'idealismo razionalistico di Descartes
5. Le critiche alla ragione cartesiana: Blaise Pascal e Baruch Spinoza
6. Il dibattito politico tra XVI e XVIII secolo: l'assolutismo monarchico di Hobbes, l'assolutismo illuminato, il liberalismo di Locke e il socialismo di Rousseau
7. L'empirismo inglese: Hobbes, Locke e Hume
8. Il criticismo di Immanuel Kant
9. Il Romanticismo: Fichte ed Hegel

Metodi e strumenti

Si è perseguita una metodologia didattica strutturata in due parti: la prima parte è stata caratterizzata da un approccio storico-filosofico alla disciplina, attraverso la collocazione spazio-temporale degli eventi studiati; la seconda parte è stata caratterizzata da un metodo maggiormente dialogico, basato un costante confronto critico tra docente e alunno atto a sviluppare nello studente autonome capacità critico-dialettiche e un autonomo punto di vista.

Sono state utilizzate le seguenti strategie didattiche: lezioni frontali, letture di testi e insegnamento per problemi.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Sebbene filosofia sia una disciplina con valutazione orale, sono state svolte sia verifiche scritte sia verifiche orali [almeno 4/A.S. (2/quadr.)].

Milano, 31/05/2026

Il Docente
Francesco Nespola