



Liceo Scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: LATINO

Classe: V

Docente: Prof.ssa Maria Carla Cazzaniga

Anno scolastico: 2026/2027

Libri di testo adottati:

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et homines*, SEI, vol. 2 e 3.

N. Flocchini, P. Bacci, M. Moscio, M. Sampietro, P. Lamagna, *Sermo et Humanitas*, Manuale e Percorsi di lavoro vol. II.

OBIETTIVI

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

- consolidare la conoscenza dei meccanismi e dei fenomeni morfo-sintattici della lingua
- rafforzare la capacità di comprendere e di tradurre brani dal latino
- conoscere i principali autori e le opere fondamentali della letteratura latina dell'età augustea e imperiale
- migliorare l'esposizione dei contenuti appresi sia in forma scritta sia orale
- consolidare la capacità di inquadrare autori e opere in un contesto storico e letterario
- sviluppare senso critico

ARGOMENTI

- Completamento e consolidamento della sintassi, attraverso l'analisi dei testi degli autori affrontati
- Storia della letteratura latina dell'età augustea e imperiale, con eventuale lettura integrale, in traduzione italiana, di alcune opere significative
- Traduzione, analisi e commento di testi di autori scelti, con particolare riferimento a Orazio, Seneca e Sant'Agostino

METODOLOGIA DIDATTICA

Per permettere a tutti gli studenti di conseguire i primi due obiettivi, almeno una delle tre ore settimanali sarà dedicata al completamento delle conoscenze linguistiche. Per quanto riguarda la traduzione, si privilegerà il lavoro in classe, mediante versioni a prima vista, in cui gli studenti, sotto la guida dell'insegnante o a coppie, proveranno a comprendere il testo in lingua, con o senza l'ausilio del vocabolario. Il programma di letteratura e autori verrà svolto nel corso delle restanti ore, attraverso la modalità della lezione frontale e partecipata.

PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso del primo quadrimestre sono previste almeno due prove scritte di traduzione, nel secondo quadrimestre tre; inoltre saranno svolte verifiche scritte e/o orali sulle conoscenze della storia della letteratura e degli autori.

Per quanto concerne le prove scritte, si terrà conto della capacità dello studente di comprendere il testo in esame, individuarne le strutture morfologiche e sintattiche e tradurlo in italiano.

Per quanto riguarda le prove orali o le prove scritte valide per l'orale, verrà valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

Attività di recupero

Il recupero verrà svolto sia in itinere sia durante la settimana di sospensione delle lezioni prevista a gennaio.

Milano, 14 settembre 2026

Il Docente

Prof.ssa Maria Carla Cazzaniga