



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: INGLESE
Classe: IV liceo scientifico
Docente: Romina Paoletti
Anno scolastico: 2026-2027

Libri di testo adottati:

Storia e Letteratura: M. SPICCI / T.A. SHAW / D. MONTANARI: *AMAZING MINDS NEW GENERATION* volume 1 (From the Origins to the Romantic Age) – ed. Pearson
Grammatica: ANDREOLLI / LINWOOD: *GRAMMAR REFERENCE* – new edition

Obiettivi cognitivi

- Approfondire la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua inglese a livello B2-C1
- Ampliare il vocabolario e arricchire progressivamente la competenza linguistica e lessicale
- Continuare lo studio della storia e della letteratura inglese, approfondendo il linguaggio specifico e le tecniche per l'analisi testuale
- Conoscere lo sviluppo della letteratura inglese dal Rinascimento al Romanticismo
- Comprendere testi scritti e orali di varia natura (contenuti letterari e artistici, attualità, argomenti svolti in ambito biologico/medico e/o bioetico)
- Sviluppare capacità critiche, di analisi e di sintesi
- Imparare a contestualizzare le nozioni apprese e a compiere collegamenti anche interdisciplinari

Obiettivi operativi

- Migliorare le capacità espressive, interagendo con proprietà di linguaggio a livello orale e scritto per affrontare tematiche relative alla vita quotidiana, alla società contemporanea e all'ambito storico-letterario
- Saper redigere riassunti, brevi relazioni e composizioni su argomenti relativi alla vita quotidiana, alla società contemporanea e all'ambito storico-letterario
- Affinare la comprensione di testi di crescente complessità, imparando ad analizzarli, riassumerli e commentarli (v. Metodi e Strumenti per la definizione dettagliata degli obiettivi di analisi testuale)

Obiettivi relativi all'analisi testuale

Gli studenti impareranno a distinguere gli aspetti principali del testo poetico (forma, struttura, ritmo, rima, figure retoriche principali) e di quello narrativo e teatrale (riconoscere il punto di vista della narrazione, la trama, i personaggi principali e secondari e loro funzione e rapporti, l'ambientazione e i temi, rapportando questi ultimi anche a sé e facendo opportuni riferimenti / collegamenti storici e letterari).

Sintesi dei contenuti

1. Contenuti linguistici

Lo studio della lingua inglese continuerà attraverso l'approfondimento di testi relativi alla storia e letteratura inglese e verranno proposte esercitazioni di scrittura (riassunti, brevi composizioni, relazioni e altri testi di registro formale).

Parallelamente verranno ripassati tutti gli argomenti grammaticali affrontati nei primi tre anni, e verranno approfondite le strutture utili per la produzione scritta e orale (connettivi, costrutti dei verbi più comuni, studio dei principali phrasal verbs), e di alcuni testi di registro informale e formale (saggio breve, riassunto, testo argomentativo libero, relazioni o testi vari utilizzati in contesti formali); vari esercizi di scrittura (articolo, saggio breve, recensione, relazione, ecc.)

Contenuti storico-letterari

From the Renaissance to Romanticism

History:

The Early Stuarts

The Puritan Age and the Pilgrim Fathers

The Civil War and the Commonwealth

The Restoration of the Monarchy

Brief History of the American Colonies

Colonial Expansion and European Conflicts

The Age of Reason

From The Glorious Revolution to Queen Anne

The early Hanoverians

The Age of Revolutions

Renaissance:

La poesia: rima, ritmo, ripasso figure retoriche principali

Il sonetto da Wyatt a Shakespeare (analisi di sonetti selezionati)

Confronto con la letteratura italiana: Petrarca

Thomas More, Utopia (lettura e analisi di brani selezionati)

Cristopher Marlowe – The tragical history of Doctor Faustus

Introduzione a William Shakespeare e analisi di almeno un'opera teatrale

Metaphysical Poets: John Donne (analisi e commento di una poesia)

The Puritan Age and Restoration

John Milton (Paradise Lost: analisi e commento di un brano)

The Augustan Age

The rise of journalism: Steele-Addison, the Tatler and The Spectator

The rise of the novel:

- Daniel Defoe and the realistic novel: *Robinson Crusoe* (analisi e commento di un brano)
- Satire in the Augustan Age: Jonathan Swift's *Gulliver's Travels* (analisi e commento di un brano); lettura integrale e commento dell'opuscolo satirico "*A Modest Proposal*"

Towards Romanticism

A new sensibility

The Sublime

Early Romantic Poetry

William Blake (analisi e commento di poesie)

Gothic Novel

Mary Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus* (analisi trama, temi e lettura di brani selezionati)

Romanticism

The first generation of Romantic poets:

W. Wordsworth (Daffodils: analisi e commento)

S.T. Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner: trama, temi e analisi brano)

The second generation of Romantic poets:

P.B. Shelley (Ode to the West Wind: analisi e commento)

Lord Byron (life and personality), analisi e commento di She Walks in Beauty

2. Contenuti di attualità / artistici / scientifici e approfondimenti linguistici

Attività di lettura, ascolto e produzione orale basate su testi contemporanei (in forma integrale e/o semplificata) e su materiali proposti dalla docente e dall'esperto conversatore madrelingua (video, fotocopie) su temi di educazione civica e istituzioni internazionali, arte, scienze, attualità e ambiente ed attività propedeutiche allo svolgimento di test di certificazione (Cambridge Exams, IELTS). Presentazione ed elementi di public speaking (in classe e in occasione di eventi e progetti organizzati dalla scuola).

Metodi e strumenti

- Lo studio della lingua verrà basato su un approccio di tipo essenzialmente comunicativo, integrato da approfondimenti mirati all'acquisizione di una crescente padronanza linguistica a livello scritto e orale. A partire da esempi pratici verranno confrontate le strutture e le peculiarità della lingua parlata rispetto a quella scritta, tenendo in considerazione gli aspetti pragmatici, le differenze di contesto e di registro linguistico.
- Si proseguirà con il potenziamento della lingua mediante lettura, esercizi strutturali e di ampliamento del vocabolario, prove di ascolto e attività di speaking e di produzione scritta aventi come obiettivi l'affinamento delle capacità a livello scritto (correttezza, coerenza e coesione del testo) e orale (accenti ed intonazioni, pronuncia, scioltezza e naturalezza di espressione)
- Laddove possibile, verranno proposte attività cooperative e di gruppo e saranno utilizzate diverse tecniche (es. flipped classroom, cooperative learning, pairwork, role-playing, ecc.)
- Studio della storia e della letteratura: in linea di massima si procederà in ordine cronologico, a partire dallo studio del periodo storico e del contesto sociale, per arrivare all'approfondimento dei principali autori e all'analisi di brani ed esempi di testi nella forma e nel contenuto.
- Al fine di stimolare l'interesse degli studenti e favorire un apprendimento efficace, verranno visionati filmati o scene tratte da film di contenuto pertinente con il programma

Criteri di verifica e di valutazione

Sono previste almeno due verifiche (scritte e/o orali) per il trimestre e tre per il pentamestre, suddivise tra test di grammatica/simulazione test di certificazione e verifiche su argomenti di storia e letteratura (test a risposta chiusa / aperta / guidata). Per quanto riguarda l'orale, le interrogazioni si riferiranno ai contenuti di storia e/o letteratura affrontati in classe, nonché a temi di educazione civica e istituzioni internazionali, attualità e ambiente affrontati in classe o in occasione di progetti.

Inoltre, saranno tenuti in debita considerazione tutti gli interventi significativi e la partecipazione costante e costruttiva alle lezioni, alle discussioni guidate, ai progetti in lingua inglese e i contributi e approfondimenti personalizzati.

I criteri di valutazione saranno: pronuncia (orale), spelling/ forma (scritto), struttura grammaticale e sintassi, utilizzo delle strutture apprese in classe, contenuti e aderenza al tema trattato.

Attività di recupero

In caso vengano evidenziate lacune nei contenuti e/o nelle conoscenze morfo-sintattiche e/o difficoltà nella produzione orale e scritta in lingua inglese, potranno essere assegnate attività integrative da consegnare alla docente in date da stabilire. Le strategie di recupero potranno essere concordate anche durante incontri nell'ora di sportello (su appuntamento).

Il percorso di recupero terrà presente il livello di partenza del singolo discente, sarà articolato in obiettivi di complessità crescente e premierà l'impegno e la costanza applicata, oltre agli effettivi miglioramenti. La valutazione del percorso di recupero potrà essere effettuata in forma scritta oppure orale.

Milano, 30 settembre 2026

La Docente
Prof.ssa Romina Paoletti